

KẾ HOẠCH

Tổ chức Cuộc thi “Sinh viên TUCST kể chuyện cùng A.I” hưởng ứng Ngày Sách và Văn hóa đọc lần thứ V năm 2026

Căn cứ Công văn số 945/BVHTTDL-VHCSGĐTV ngày 02/3/2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc hướng dẫn tổ chức Cuộc thi Đại sứ Văn hóa đọc năm 2026.

Căn cứ Quyết định số 1317/QĐ-ĐVTDT ngày 31/8/2022 của Hiệu trưởng Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa về việc ban hành Quy định đảm bảo nguồn học liệu và phát triển văn hóa đọc tại Trường.

Nhằm lan tỏa tình yêu sách và văn hóa đọc, khuyến khích bạn đọc chủ động đọc, hiểu, cảm nhận và kể lại giá trị của sách bằng công nghệ trong học sinh sinh viên (HSSV), Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa (VH,TT&DL) xây dựng kế hoạch tổ chức Cuộc thi “*Sinh viên TUCST kể chuyện cùng A.I*” hưởng ứng Ngày Sách và Văn hóa đọc lần thứ V năm 2026, cụ thể như sau:

1. Mục đích, ý nghĩa

- Cuộc thi được tổ chức nhằm lan tỏa tình yêu sách và văn hóa đọc, khuyến khích bạn đọc chủ động đọc, hiểu, cảm nhận và kể lại giá trị của sách bằng công nghệ trí tuệ nhân tạo (A.I).

- Giúp người học trong Nhà trường tiếp cận A.I theo hướng tích cực, minh bạch, có trách nhiệm coi A.I là công cụ hỗ trợ sáng tạo chứ không thay thế tư duy, cảm xúc và góc nhìn cá nhân.

- Tạo sân chơi trực tuyến sáng tạo, hiện đại, dễ tiếp cận phù hợp với giới trẻ, góp phần bồi dưỡng kỹ năng đọc, kỹ năng số, kỹ năng truyền thông và năng lực ứng dụng A.I trong học tập, nghiên cứu và đời sống.

2. Đối tượng và thời gian

2.1. Đối tượng tham gia:

- Người học đang học tập tại Trường Đại học VH,TT&DL Thanh Hóa.

- Thí sinh có thể tham gia với tư cách cá nhân hoặc theo nhóm, mỗi nhóm không quá 03 thành viên và phải cử 01 đại diện làm đầu mỗi liên hệ.

2.2. Thời gian:

- Nộp bài dự thi: Trước ngày 19/4/2026 (qua email: thuvienvhttdl@dvttdt.edu.vn).

- Tổ chức trao giải: Ngày 21/4/2026.

3. Nội dung và hình thức bài dự thi:

3.1. Nội dung dự thi.

- Bài dự thi phải thể hiện việc người tham gia đã đọc và cảm thụ tác phẩm, sau đó kể lại hoặc sáng tạo lại câu chuyện, nhân vật, tình huống, chi tiết ấn tượng hoặc thông điệp của cuốn sách theo cách thể hiện mới, hấp dẫn, dễ tiếp cận và phù hợp với môi trường số.

- Khuyến khích các cách kể mới như thay đổi ngôi kể, nhật ký nhân vật, hội thoại tương tác, bản tin, phóng sự ngắn, hoạt họa, kể chuyện số hoặc các hình thức tương đương,

đồng thời cần làm nổi bật giá trị nhân văn, ý nghĩa tích cực và khả năng lan tỏa văn hóa đọc.

- Bài dự thi phải bám sát tinh thần của tác phẩm được lựa chọn, có dấu ấn cá nhân, nội dung trong sáng, phù hợp lứa tuổi và không vi phạm pháp luật.

3.2. Hình thức bài dự thi:

Thí sinh được lựa chọn một trong các hình thức sau:

(1) Video clip kể chuyện: Thời lượng từ 02 đến 03 phút, định dạng MP4 hoặc MOV, chất lượng khuyến nghị HD trở lên.

(2) Video infographic hoặc motion graphic: Thời lượng từ 02 đến 03 phút, trình bày bằng chữ viết, hình ảnh, giọng đọc, âm thanh, biểu tượng hoặc đồ họa chuyển động, phù hợp đăng tải trực tuyến.

(3) Podcast hoặc audio storytelling: Thời lượng từ 02 đến 03 phút, nộp kèm ảnh bìa và bản tóm tắt nội dung.

* Ghi chú:

- Sản phẩm dự thi phải là một sản phẩm số hoàn chỉnh, độc lập, có mạch kể rõ ràng, xem - nghe - đọc được rõ, không bị lỗi kỹ thuật nghiêm trọng và phù hợp để tiếp nhận, lưu trữ, đăng tải trên nền tảng trực tuyến.

- Tên tệp dự thi thống nhất theo cấu trúc: HoVaTenTenTacPham.

4. Thể lệ cuộc thi

- Thí sinh lựa chọn 01 cuốn sách, 01 bài hoặc đoạn trích trong sách để xây dựng bài dự thi theo chủ đề **“Sinh viên TUCST kể chuyện cùng A.I”**.

- Bài dự thi phải bảo đảm đầy đủ 03 yếu tố:

(1) Có trải nghiệm đọc thực tế: Thí sinh dự thi phải trực tiếp tiếp cận, nghiên cứu nội dung cuốn sách hoặc đoạn trích được lựa chọn.

(2) Có cảm nhận, góc nhìn và đưa ra thông điệp: Bài dự thi phải thể hiện suy nghĩ, cảm xúc, quan điểm, thông điệp, cách kể và dấu ấn cá nhân hoặc tập thể của thí sinh dự thi.

(3) Có sử dụng A.I như công cụ hỗ trợ trong quá trình xây dựng, trình bày hoặc hoàn thiện sản phẩm, nhưng A.I không thay thế hoàn toàn vai trò cảm thụ và sáng tạo của thí sinh dự thi.

- Cuốn sách được lựa chọn phải đảm bảo tính hợp pháp về nguồn phát hành chính thống, khuyến khích sách được lựa chọn tại Thư viện Trường.

- Bài dự thi phải phù hợp với chủ đề cuộc thi, không vi phạm pháp luật của Việt Nam nói chung và các luật về Luật Sở hữu trí tuệ (Luật số 50/2005/QH1 và Luật số 131/2025/QH15) và Luật Trí tuệ nhân tạo (Luật số 134/2025/QH15), không chứa nội dung phản cảm, xuyên tạc, kích động hoặc trái với thuần phong mỹ tục.

- Bài dự thi phải là sản phẩm của chính cá nhân hoặc nhóm dự thi, không sao chép, không sử dụng trái phép sản phẩm, ý tưởng, khuôn mẫu của người khác, chưa từng dự thi ở cuộc thi khác và chưa phát hành thương mại dưới tên của cá nhân hoặc nhóm dự thi.

- Mỗi cá nhân hoặc nhóm được gửi tối đa 03 bài dự thi. Mỗi bài chỉ được xem xét như một hồ sơ độc lập khi bảo đảm không trùng lặp đáng kể về nội dung, ý tưởng và hình thức thể hiện với các bài đã nộp trước đó.

- Ngôn ngữ sử dụng chính là tiếng Việt. Trường hợp có phụ đề song ngữ hoặc thành phần ngôn ngữ khác để hỗ trợ thể hiện, tiếng Việt vẫn phải giữ vai trò chủ đạo.

5. Cơ cấu giải thưởng và Ban tư vấn xét chọn:

5.1. Cơ cấu giải thưởng

- Chi từ Quỹ khuyến học (theo quy chế chi tiêu Quỹ Khuyến học Trường Đại học VH,TT&DL Thanh Hóa).

- Số lượng, cơ cấu giải thưởng có thể thay đổi phù hợp với tình hình thực tế và tương ứng với chất lượng của các bài dự thi.

TT	Giải thưởng	Số lượng	Ghi chú
1.	Giải nhất	01 giải	Giải cá nhân hoặc tập thể
2.	Giải nhì	02 giải	Giải cá nhân hoặc tập thể
3.	Giải ba	03 giải	Giải cá nhân hoặc tập thể
	Tổng:	06 giải	

5.2. Ban Giám khảo cuộc thi

TT	Họ và tên	Chức vụ, đơn vị	Chức danh trong Ban tư vấn
1.	Trịnh Tất Đạt	Giám đốc, Trung tâm TT-TV	Trưởng Ban
2.	Đỗ My Lam	Bí thư Đoàn Trường	Phó Trưởng Ban
3.	Nguyễn Thị Thủy	Phó Bí thư Đoàn Trường, Chủ tịch Hội Sinh viên	Phó Trưởng ban
4.	Phạm Cẩm Hùng	Phó Giám đốc, Trung tâm TT-TV	Phó Trưởng Ban
5.	Lê Thị Hồng	Chuyên viên, Trung tâm TT-TV	Ủy viên
6.	Nguyễn Thị Lan	Chuyên viên, Trung tâm TT-TV	Ủy viên
7.	Văn Thị Thủy	Chuyên viên, Trung tâm TT-TV	Ủy viên, Thư ký

6. Tổ chức thực hiện

6.1. Đơn vị tổ chức: Trung tâm Thông tin - Thư viện

- Chịu trách nhiệm chính trong việc chuẩn bị điều kiện, tổ chức, hướng dẫn yêu cầu, thể lệ và chấm bài dự thi tham gia Cuộc thi.

- Chịu trách nhiệm chính về truyền thông qua các kênh, như: Công văn, bảng tin, thông tin trên trang web thư viện, sử dụng trang mạng xã hội (facebook, zalo, youtube,...) để phổ biến thông tin, thu hút HSSV tham gia Cuộc thi.

6.2. Đơn vị đồng tổ chức: Đoàn Thanh niên, Hội Sinh viên Trường Đại học VH,TT&DL Thanh Hóa.

- Chịu trách nhiệm chính về thông tin, thông báo và thu hút HSSV tham gia Cuộc thi; tham gia Ban Giám khảo cuộc thi.

- Đăng tải, phổ biến thông tin về Cuộc thi trên trang fanpage (facebook, zalo, youtube,...) của Đoàn Thanh niên, Hội Sinh viên.

6.3. Phòng Hành chính - Quản trị:

Hỗ trợ kỹ thuật âm thanh, phối hợp tổ chức tổng kết, trao giải Cuộc thi (nếu có).

6.4. Các đơn vị Phòng, Khoa, Trung tâm và Đoàn thể:

Tuyên truyền, tư vấn, hỗ trợ và vận động HSSV tham dự Cuộc thi hưởng ứng Ngày sách và Văn hóa đọc năm 2026.

7. Kinh phí tổ chức Hội thi (dự kiến, thanh toán theo thực tế)

7.1. Kinh phí giải thưởng Hội thi: 2.000.000đ (Hai triệu đồng)

7.2. In market và giấy chứng nhận giải thưởng: 1.800.000đ (Một triệu tám trăm nghìn đồng).

- Market cuộc thi: Dài 2,0m x Rộng 1,0m trị giá 600.000đ.

- In và đóng khung giấy chứng nhận giải thưởng: 06 giải x 50.000đ = 300.000đ

- Hoa và nước uống tổ chức tổng kết, trao giải: 06 giải x 150.000đ = 900.000đ

Tổng mục 7.1+7.2: 3.800.000đ (Ba triệu tám trăm nghìn đồng)

Trên đây là kế hoạch tổ chức Cuộc thi “**Sinh viên TUCST kể chuyện cùng A.I**” hưởng ứng Ngày Sách và Văn hóa đọc lần thứ V năm 2026, đề nghị đơn vị, cá nhân có liên quan tổ chức thực hiện bảo đảm hiệu quả./.

Nơi nhận:

- Ban Giám hiệu (để báo cáo)
- Bí thư Đoàn Trường (để thực hiện)
- Phó BT Đoàn Trường, CTHSV (để thực hiện)
- Trưởng các Khoa (để thực hiện)
- Lưu: VT, TT.TT-TV

**KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

Nguyễn Thị Thục